

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»**

Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей
хореографического отделения
от 29.08.2023 г. Протокол № 1
руководитель МО

Михалев У.Г. Михалева
« 29 » августа 2023 г.

Согласовано

заместитель директора
по УВР

Салимова Э.Г. Салимова
« 29 » августа 2023 г.

Утверждено

на педагогическом совете
от 29.08.2023 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13 (т)»

Кондакова Л.Е. Кондакова
« 29 » августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету **Народно – сценический танец**

для **4 «А»** класса

на 2023/2024 учебный год

Возраст обучающихся: 10-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Макарчук Наталья Юрьевна
преподаватель высшей
квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Народно – сценический танец» разработана на основе Комплексной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство», утвержденной педагогическим советом от 29.08.2023 г., протокол № 1, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» от 18.11.2015 № 09-3242, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Республиканского центра внешкольной работы МОиН Республики Татарстан.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Народно – сценический танец» составляет 1 год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Народно-сценический танец», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей
- взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования; а также:
- знание исторических основ танцевальной культуры, самобытности и образности танцев нашей страны и народов мира;
- знание канонов исполнения упражнений и танцевальных движений народно-сценического танца в соответствии с учебной программой;
- владение техникой исполнения программных движений, как в экзерсисах, так и в танцевально-сценической практике;
- использование и владение навыками коллективного исполнительского творчества;
- знание основных анатомо-физиологических особенностей человека;
- применение знаний основ физической культуры и гигиены, правил охраны здоровья.

Содержание программы

IV год обучения (4 класс)

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
	Вводное занятие	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ, дисциплина во время занятий. Правила поведения при участии в массовых мероприятиях.	опрос
1.	Экзерсис у станка.	Параллельные позиции ног 1.2.4.6. Свободные позиции ног-1.2.3.4. Грамотное исполнение. Работа на мышцах. Релеве, подготовка к штопору, штопор.	Параллельные позиции ног 1.2.4.6. Свободные позиции ног-1.2.3.4. Проучивание в медленном темпе. Развитие устойчивости, введение полупальцев
2.	Экзерсис на середине зала.	Грамотная постановка рук. Подготовка к вращениям, по диагонали (в медленном темпе).	Работа на мышцах. Правильная осанка при работе с руками. Упражнения проучиваются в медленном спокойном темпе, в чистом виде. Положение рук на поясе, в паре Упражнения проучиваются в медленном спокойном темпе, в чистом виде
3.	Танцевальные ходы.	Методика исполнения простого русского шага, переменного татарского хода	Основные ходы русского и татарского танцев, переменный, простой.
4.	Подготовка к вращению на середине зала	Методика исполнения. Грамотное исполнение. Шене.	Подготовка к шене. Подскок в повороте. Укрепление вестибуляр-ного аппарата. Тренинг координации
5.	Этюды.	Методика исполнения движений в характере разных народностей, их характеристика, манеры и нравы	Элементы и движения русского, татарского танцев Передача характера, стиля, техники исполнительского мастерства.
6.	Подготовка к дробным элементам	Соскок, скачок, перескок.	Грамотное положение стопы у щиколотки, колена, грамотное исполнение соскока, скачка, перескока. Работа над техникой исполнения четкости удара и лёгкости
7	Итоговое занятие		Открытый контрольный урок.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведен ия занятия	Форма заняти я	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	4	15.25- 16.45	урок	2	Вводное занятие.	ДШИ№13, каб 19	Беседа
2	09	8	15.25- 16.45	урок	2	Пять позиций ног Русский поясной поклон	ДШИ№13, каб 19	Педагогическое наблюдение
3	09	11	15.25- 16.45	урок	2	Preparation к началу движения Основные положения и движения рук.	ДШИ№13, каб 19	Педагогическое наблюдение
4	09	15	15.25- 16.45	урок	2	Demi plies, grand plies «Припадания». «Гармошечка».	ДШИ№13, каб 19	Педагогическое наблюдение
5	09	18	15.25- 16.45	урок	2	Battements tendu. Русские ходы	ДШИ№13, каб 19	Анализ исполнения
6	09	22	15.25- 16.45	урок	2	Основной татарский ход. Полуповороты по 1/4 круга через plie-releve, шаг - releve	ДШИ№13, каб 19	Анализ исполнения
7	09	25	15.25- 16.45	урок	2	Переменный татарский ход Припадание по первой прямой позиции по схеме: три на месте, а четвертое в повороте	ДШИ№13, каб 19	Педагогическое наблюдение
8	09	29	15.25- 16.45	урок	2	Подготовка к «моталочке». «Ковырялочка». Основной татарский ход	ДШИ№13, каб 19	Педагогическое наблюдение
9	10	2	15.25- 16.45	урок	2	Battements tendus jetés Танцевальный бег	ДШИ№13, каб 19	Анализ исполнения
10	10	4	15.25- 16.45	урок	2	Танцевальные движения Припадания	ДШИ№13, каб 19	Анализ исполнения
11	10	9	15.25- 16.45	урок	2	Подготовка к маленькому каблучному. Русский поясной поклон	ДШИ№13, каб 19	Анализ исполнения
12	10	13	15.25- 16.45	урок	2	Пять позиций ног Основные положения и движения рук.	ДШИ№13, каб 19	Анализ исполнения
13	10	16	15.25- 16.45	урок	2	Preparation к началу движения Русские ходы	ДШИ№13, каб 19	Анализ исполнения
14	10	20	15.25- 16.45	урок	2	Demi plie, grand plies «Припадания», «Гармошечка».	ДШИ№13, каб 19	Анализ исполнения
15	10	23	15.25-	Контр	2	Упражнения для стоп и голени.	ДШИ№13,	Творческий

			16.45	урок		Контрольный урок.	каб 19	просмотр
16	10	27	15.25-16.45	урок	2	Battements tendus Подготовка к «моталочке». «Ковырялочка»	ДШИ№13, каб 19	Педагогическое наблюдение
17	11	10	15.25-16.45	урок	2	Battements tendus jetés Основы дробных выстукиваний.	ДШИ№13, каб 19	Педагогическое наблюдение
18	11	13	15.25-16.45	урок	2	Rond de jambe par terre Танцевальный бег.	ДШИ№13, каб 19	Педагогическое наблюдение
19	11	17	15.25-16.45	урок	2	Переменный татарский ход Подготовка к вращениям, вращения по диагонали	ДШИ№13, каб 19	Анализ исполнения
20	11	20	15.25-16.45	урок	2	Танцевальные движения Русский этюд	ДШИ№13, каб 19	Педагогическое наблюдение
21	11	24	15.25-16.45	урок	2	Положения рук в татарском танце Полуповороты по четвертям круга ч/з plie-releve, шаг-retere	ДШИ№13, каб 19	Педагогическое наблюдение
22	11	27	15.25-16.45	урок	2	Подготовка к вращениям, вращения по диагонали Русский этюд	ДШИ№13, каб 19	Педагогическое наблюдение
23	12	1	15.25-16.45	урок	2	Battements tendus jetés Основы дробных выстукиваний.	ДШИ№13, каб 19	Анализ исполнения
24	12	4	15.25-16.45	урок	2	Экзерсис у станка Основы дробных выстукиваний.	ДШИ№13, каб 19	Тестирование (знание терминологии)
25	12	8	15.25-16.45	урок	2	Подготовка к маленькому каблучному. Подготовка к веревочке	ДШИ№13, каб 19	Анализ исполнения
26	12	11	15.25-16.45	зачет	2	Припадание по 1 поз: 3 на месте, а четвертое в повороте на 360 Промежуточная аттестация – Зачет.	ДШИ№13, каб 19	Творческий просмотр
27	12	15	15.25-16.45	урок	2	Подготовка к вращениям, вращения по диагонали Прыжки с поджатыми ногами	ДШИ№13, каб 19	Анализ исполнения
28	12	18	15.25-16.45	урок	2	Промежуточная аттестация Татарский этюд	ДШИ№13, каб 19	Педагогическое наблюдение
29	12	22	15.25-16.45	урок	2	Подготовка к веревочке Русский этюд	ДШИ№13, каб 19	Педагогическое наблюдение
30	12	25	15.25-	урок	2	Подготовка к веревочке. Основные положения	ДШИ№13,	Анализ

			16.45			и движения рук.	каб 19	исполнения
31	12	29	15.25-16.45	урок	2	Releve Основные положения и движения рук	ДШИ№13, каб 19	Педагогическое наблюдение
32	01	12	15.25-16.45	урок	2	Подготовка к «молоточкам» «Припадания». «Гармошечка».	ДШИ№13, каб 19	Педагогическое наблюдение
33	01	15	15.25-16.45	урок	2	Подготовка к «веревочке» Основы дробных выстукиваний	ДШИ№13, каб 19	Анализ исполнения
34	01	19	15.25-16.45	урок	2	Дробные выстукивания Подготовка к «моталочке». «Ковырялочка»	ДШИ№13, каб 19	Педагогическое наблюдение
35	01	20	15.25-16.45	урок	2	Пять позиций ног. Preparation к началу движения	ДШИ№13, каб 19	Педагогическое наблюдение
36	01	26	15.25-16.45	урок	2	Grands battements jetés Русский этюд	ДШИ№13, каб 19	Анализ исполнения
37	01	29	15.25-16.45	урок	2	Releve Основные положения и движения рук	ДШИ№13, каб 19	Тестирование
38	02	2	15.25-16.45	урок	2	Relevé Русские ходы	ДШИ№13, каб 19	Педагогическое наблюдение
39	02	5	15.25-16.45	урок	2	Подготовка к «молоточкам» Основной татарский ход	ДШИ№13, каб 19	Педагогическое наблюдение
40	02	9	15.25-16.45	урок	2	Demi plies, grand pliés Положения рук в татарском танце	ДШИ№13, каб 19	Анализ исполнения
41	02	16	15.25-16.45	урок	2	Battements tendus Основной татарский ход	ДШИ№13, каб 19	Педагогическое наблюдение
42	02	19	15.25-16.45	урок	2	Battements tendus jetés Русский этюд	ДШИ№13, каб 19	Анализ исполнения
43	02	26	15.25-16.45	урок	2	Rond de jambe par terre Прыжки с поворотами на 180 и 360	ДШИ№13, каб 19	Педагогическое наблюдение
44	03	1	15.25-16.45	урок	2	Подготовка к маленькому каблучному Танцевальные движения	ДШИ№13, каб 19	Педагогическое наблюдение
45	03	4	15.25-16.45	урок	2	Demi plies, grand pliés Положения рук в татарском танце	ДШИ№13, каб 19	Педагогическое наблюдение
46	03	11	15.25-16.45	урок	2	Подготовка к «веревочке» Танцевальные движения	ДШИ№13, каб 19	Анализ исполнения
47	03	15	15.25-16.45	урок	2	Дробные выстукивания. Полуповороты по 1/4 круга через plie-releve, шаг-retere	ДШИ№13, каб 19	Педагогическое наблюдение
48	03	18	15.25-	урок	2	Grands battements jetés. Припадание по 1 поз: 3	ДШИ№13,	Анализ

			16.45			на месте, а четвертое в повороте на 360	каб 19	исполнения
49	03	22	15.25-16.45	контроль урок	2	Relevé. Танцевальный бег Контрольный урок	ДШИ №13, каб 19	Педагогическое наблюдение
50	04	1	15.25-16.45	урок	2	Demi plies, grand pliés Положения рук в татарском танце	ДШИ №13, каб 19	Творческий просмотр
51	04	5	15.25-16.45	урок	2	Подготовка к «веревочке» Танцевальные движения	ДШИ №13, каб 19	Анализ исполнения
52	04	8	15.25-16.45	урок	2	Пять позиций ног Подготовка к присядкам	ДШИ №13, каб 19	Педагогическое наблюдение
53	04	12	15.25-16.45	урок	2	Preparation к началу движения. Вращения по диагонали	ДШИ №13, каб 19	Педагогическое наблюдение
54	04	15	15.25-16.45	урок	2	Русский поясной поклон Русский этюд	ДШИ №13, каб 19	Анализ исполнения по
55	04	19	15.25-16.45	урок	2	Demi plies, grand pliés Основной татарский ход	ДШИ №13, каб 19	Педагогическое наблюдение
56	04	22	15.25-16.45	урок	2	Battements tendus Русские ходы	ДШИ №13, каб 19	Педагогическое наблюдение
57	04	26	15.25-16.45	урок	2	Battements tendus jetés Основные положения и движения рук	ДШИ №13, каб 19	Анализ исполнения
58	04	29	15.25-16.45	урок	2	Grands battements jetés. Полуповороты по 1/4м круга через plie-releve, шаг-releve	ДШИ №13, каб 19	Педагогическое наблюдение
59	05	6	15.25-16.45	урок	2	Rond de jambe par terre «Припадания». «Гармошечка».	ДШИ №13, каб 19	Педагогическое наблюдение
60	05	13	15.25-16.45	зачет	2	Прыжки с поджатыми ногами Промежуточная аттестация – Зачет.	ДШИ №13, каб 19	Творческий просмотр
61	05	17	15.25-16.45	урок	2	Дробные выстукивания Вращения	ДШИ №13, каб 19	Педагогическое наблюдение
62	05	20	15.25-16.45	урок	2	Русский этюд Танцевальные движения	ДШИ №13, каб 19	Анализ исполнения
63	05	24	15.25-16.45	урок	2	Танцевальный бег Вращения (точка на месте)	ДШИ №13, каб 19	Педагогическое наблюдение
64	05	27	15.25-16.45	урок	2	Подготовка к «веревочке» Подготовка к «моталочке». «Ковырялочка»	ДШИ №13, каб 19	Анализ исполнения
66	05	28	15.25-16.45	урок	2	Положения рук в татарском танце Дробные выстукивания	ДШИ №13, каб 19	Педагогическое наблюдение
						Итого 132 часа		

Воспитательные мероприятия

4.09. 2023 – лекция – беседа «Организация учебного процесса»

6.10. 2023 – воспитательное мероприятие с концертными номерами «День учителя»

5.11.2023 – игровая программа «Ура, каникулы»

29.12.2023– новогоднее мероприятие «Новый год»

6.01.2024 – воспитательное мероприятие «Рождество»

22.02.2024 – мероприятие с концертными номерами «23 февраля»

7.03.2024 – мероприятие «Международный женский день»

4.04.2024 – познавательное мероприятие «Мир танца»

27.05.2024– познавательно – концертная программа с презентацией «Подводя итоги»